

36. Un món meravellós

On vols viure?



Temes	Discriminació, Medi ambient, Pobresa i exclusió social
Nivell de dificultat	Nivell 1
Edat recomanada	8-13 anys
Temps estimat	50 minuts
Grup	1-20 infants
Tipus d'activitat	Dibuix, debat
Resum	Els infants han de fer dibuixos que representin el contrast entre l'entorn on els agradaria o no els agradaria viure. Després parlen de quins factors són els que marquen la diferència i com poden exercir una influència sobre el seu propi entorn.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Parlar dels factors abstractes i concrets de l'entorn. • Avaluar el nostre entorn i el dels altres. • Parlar de maneres de protegir i/o canviar el propi entorn i el dels altres.
Preparació	<ul style="list-style-type: none"> • Busquem diferents materials de plàstica. • Fem còpies del material fotocopiabla per a cada infant.
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Paper • Material de plàstica (p. ex. pintures, retoladors, ceres, llapis, etc.) • Xinxetes o cinta adhesiva per penjar els dibuixos

Instruccions

1. Preparem colors de tot tipus. Demanem als infants que pensin quin entorn voldrien tenir –real o imaginari– i que el dibuixin.
2. Després els demanem que pensin en un entorn en el qual no els agradaria viure, i que el dibuixin.
3. Quan hagin acabat tots els dibuixos, els pengem i convidem els infants a visitar la miniexposició.

Reflexió i avaluació

1. Reflexionem sobre l'activitat fent preguntes com ara:
 - a. Ha estat fàcil pensar en els dos entorns diferents?
 - b. Quin dibuix i entorn us ha agradat més dibuixar? Per què?
 - c. Quin dibuix i entorn us ha agradat menys? Per què?
 - d. Si hi ha persones vivint en els entorns que heu dibuixat, com se sentien?
 - e. Quin dibuix s'assembla més al vostre entorn real?
2. Relacionem l'activitat amb els drets humans fent preguntes com ara:
 - a. L'entorn és alguna cosa més que un simple espai físic. Quins altres factors conformen un entorn positiu o negatiu? Pensa en factors com ara oportunitats, no-violència, no-discriminació, llibertat i drets humans.
 - b. Com ens afecta el nostre entorn físic? Com ens afecten els drets del nostre entorn?
 - c. Com descriuríeu l'entorn en què viviu pel que fa als drets?
 - d. Què us agradaria canviar del vostre entorn físic? I del vostre entorn en drets?
 - e. Què podem fer per que el nostre entorn s'assembla més al que hem dibuixat?
 - f. Tots els infants del món viuen en un entorn que els agrada?



- g. Existeix el dret humà a un entorn adequat?
- h. Creieu que hauríem de tenir dret a un entorn adequat?
- i. Què podem fer per promoure que tots els infants del món visquin en un entorn adequat?

Suggeriments de continuïtat

- Les activitats «10. El reporter PETIT COMPASS» i «18. Gotes d'aigua» també fan als infants avaluar l'entorn de la seva comunitat.

Propostes d'acció

- Anem a fer una passejada per la nostra comunitat i parlem amb els infants de l'entorn físic i de què els agrada i no els agrada d'ell, i els ajudem a desenvolupar propostes de canvi concretes. Convidem els representants municipals a discutir les propostes amb els infants i a engegar canvis.
- Comunicuem les idees dels infants sobre el seu entorn als adults de la comunitat organitzant una exposició dels seus dibuixos i idees.
- Fem alguna cosa amb els infants a partir de les seves idees per canviar l'entorn. Què poden fer ells per millorar el seu entorn?
- Intentem trobar projectes que s'estiguin duent a terme en els quals els infants participin donant suport a d'altres infants procedents d'àrees més desfavorides que la seva. Els infants més grans podrien iniciar projectes nous.

Consells per a la facilitació

- Ajudem els infants a comprendre que l'«entorn» està compost tant per factors físics concrets com per d'altres abstractes, com ara el grau de drets i llibertats. Emfatitzem que ens calen ambdós factors per gaudir d'un entorn adequat. Els infants més petits poden tenir problemes per captar el concepte abstracte d'entorn.
- Abans de fer l'activitat, estiguem segurs de quins són els aspectes de l'entorn en què ens volem concentrar. Parlar de tot l'«entorn» sense centrar-se en aspectes concrets seria massa ampli i abstracte.

Variacions

- Fem servir diferents tècniques artístiques per al mateix dibuix (p. ex. ceres, pintura, mosaic, etc.).



ASSOCIACIÓ D'EDUCADORS EN DRETS HUMANS
Impressió amb finalitat educativa descarregada
des del web ahenedu.org/PetitCompass

