

EDUCACIÓ EN DRETS HUMANS EN ACCIÓ: EXPERIÈNCIA D'ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS

NOM ACTIVITAT	CONGELA LA AGRESIÓ: MANIQUI CHALLENGE
ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS	6. Construïm imatges per escapar de la violència
BREU RESUM	Realización de cuadros teatrales mediante los cuales se representaban situaciones de violencia y se proponía un cambio de roles a partir de la intervención de los propios participantes
DATA	Setiembre 2017
EDAT/CURS	12 – 15 años
CONTEXT	Participantes del Taller de Joves Creatius i Audiovisuais de La Bretxa, pertencientes al Ateneu Sant Roc
AUTORIA	Julián Espinosa, formador del taller (usuari Petit Compass: Julisterra / Julián Espinosa)

DETALLS DE L'ACTIVITAT	
OBJECTIUS	
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar sobre la posibilidad de intervenir positivamente en situaciones de violencia 	
TEMES	
Ciutadania, democràcia, participació, Educació i lleure, Pau / Violència, Drets Humans (general)	
MATERIAL	
Cámara de grabación, equipo de edición (no resulta indispensable), proyector, salón de clases o espacio para grabar.	
DESENVOLUPAMENT	
Inicialmente presentamos un contexto reflexivo en el que las y los estudiantes hablaron y discutieron sobre posibles formas de violencia. Con ayuda de los formadores en el aula, la discusión se orientó hacia otras formas de violencia diferentes a la física, sin descartarla. Pasamos por tipos de violencia psicológica, verbal, física. En algunas ocasiones se planteó algún comentario interesante sobre la violencia estructural, pero no se abordó mucho en el tema por la edad de los participantes.	

Se les pidió a las y los estudiantes que se reunieran en grupos de 3 o 4 personas y que pensarán en la representación de una situación de violencia de la que hayan sido partícipes o testigos de algún modo. Se les pidió que construyeran una imagen congelada que la representara.

Una vez tenían claridad sobre la imagen que representarían, los estudiantes pasaban a un salón aparte que funcionó como "sala de grabaciones". En dicha sala los estudiantes representan la imagen que han construido mientras son grabados desde diferentes ángulos. Se puede ver sus gestos, su disposición en el escenario, la tensión en sus cuerpos...

Cuando todos los grupos han terminado, se proyectan los videos en una pantalla y el resto de estudiantes tienen que advertir qué está pasando. El grupo que ejecutó la pieza permanece en silencio.

Se genera un debate en torno a cómo podría resolverse a situación de manera no violenta. Los grupos rotan de imagen, y un nuevo grupo tiene que crear una nueva imagen que represente la misma situación, pero con una intervención no violenta que contribuya a la resolución del conflicto.

De nuevo se repite el proceso hasta la proyección.

Finalmente, los y las estudiantes reflexionan sobre las posibilidades de intervenir de manera no violenta en la resolución de conflictos. En el debate también salen comentarios sobre la participación de las tecnologías audiovisuales y lo tensionante que es ser grabado por un minuto sin moverse.

VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

COM HA ANAT LA POSADA EN PRÀCTICA DE L'ACTIVITAT?

Ha sido interesante. Creo que la adaptación que hicimos respecto a la propuesta del manual hace que se pierda un poco esa intervención "en vivo y en directo". Por otro lado, la misma adaptación hace que los estudiantes se motiven más y sientan "menos vergüenza" al realizar el ejercicio no en frente de los demás, sino frente a una cámara.

Hacer la actividad les ha recordado la época en que se puso de moda el desafío Maniqui Challenge por internet (unos años atrás), por lo que ellos mismos han bautizado la actividad con este nombre. En términos generales, el debate sobre las formas de participación no violenta ha sido enriquecedor.

Me causa mucha curiosidad ver cómo las participantes alcanzan a ser conscientes de algunas situaciones de violencia estructural, como la falta de recursos en sus regiones respecto a la inversión gubernamental en otras zonas de la ciudad. En la primera versión, a partir de la realización de este ejercicio,

se generó un recurso narrativo interesante que terminó siendo aprovechado en la realización del video que desarrollan los estudiantes al final del taller.

MATERIAL GRÀFIC I/O COMPLEMENTARI

VÍDEO

Video que desarrollan los estudiantes al final del taller:
<https://vimeo.com/230796987>