

## EDUCACIÓ EN DRETS HUMANS EN ACCIÓ: EXPERIÈNCIA D'ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS

<b>NOM ACTIVITAT</b>	<b>DIBUIXEM ELS DRETS HUMANS</b>
<b>ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS</b>	3. Anunciant els drets humans
<b>BREU RESUM</b>	<p>Elaboració d'uns còmics o dibuixos que en forma de cartells il·lustrin cadascun dels articles de la «Declaració dels Drets dels Infants» i la «Declaració Universal dels Drets Humans» (D.U.D.H.).</p> <p>Els dibuixos poden ser un acudit que ens faci pensar en la necessitat de no oblidar els drets humans, han de ser suggerents, intel·ligents, no poden insultar ni faltar el respecte a ningú.</p>
<b>DATA</b>	Setembre 2017
<b>EDAT/CURS</b>	1r d'ESO
<b>CONTEXT</b>	<p>INS. Eugeni d'Ors – Vilafranca del Penedès</p> <p>Àrea: Cultura i valors ètics – Ciències Socials</p> <p>4 hores: 1 informàtica i 3 a l'aula de dibuix</p>
<b>AUTORIA</b>	Jordi Buch i Tobella

DETALLS DE L'ACTIVITAT	
<b>OBJECTIUS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posar en pràctica la capacitat creativa dels alumnes i les habilitats comunicatives.</li> <li>• Aprofundir en la comprensió dels drets humans.</li> <li>• Generar idees sobre com promoure i explicar la necessitat de conèixer i defensar els drets humans.</li> <li>• Desenvolupar la capacitat de tenir un pensament crític davant les vulneracions dels drets humans a la nostra societat.</li> </ul>	
<b>TEMES</b>	
Drets Humans (general)	
<b>MATERIAL</b>	
Paper, cartolines, colors, material escolar	

## DESENVOLUPAMENT

1. Dividim els infants en grups de tres o quatre. Expliquem l'objectiu: cada grup ha de fer un dibuix en forma de cartell per donar a conèixer els drets humans i els drets dels infants. Hauran de fer un còmic de 4 vinyetes que posi de manifest la necessitat de donar a conèixer i conscienciar a la gent respecte d'un dret.
2. Demanem als infants que descriguin què és un còmic i que ens expliquin perquè agrada llegir còmics i contes il·lustrats . Fem una pluja d'idees sobre les diferents tècniques que podem utilitzar per dibuixar els drets humans
  - Manipulació d'imatges, quadros o fotografies, pintures de la Història de l'Art, ...
  - Composició (collage) de personatges i elements retallats
  - Utilització de fotografies de la premsa amb textos a peu d'imatge.
  - Utilització d'un programa informàtic de dibuix i creació d'imatges.
  - Substitució del text d'acudits o tires ja publicats.
  - Manipulació de fotografies realitzades a propòsit pels mateixos alumnes amb l'objectiu d'utilitzar-les com a material de treball.
3. Visualitzem diverses propostes i exemples:
  - Recopilació d'acudits ordenats per temes: [-Aquí.](#)
4. Decidim per exemple la mida de les cartolines o mural, quin serà el lloc on s'exposaran els dibuixos (biblioteca del municipi, vestíbul de l'Ajuntament, passadissos de l'institut). Està pensat per a infants, pares i mares, mestres, públic general o per tots alhora? Parlem de quines maneres podem fer que el dibuix resulti atractiu per al públic a qui està dirigit.
5. Expliquem que cada grup ha d'escollir un article sobre «La Declaració Universal dels Drets de l'Infant» (1959); o sobre «La Declaració Universal dels Drets Humans» (1948) que vulgui anunciar o dibuixar. Animem-los a escollir drets que creguin que la gent ha de conèixer. Una persona de cada grup ens ha d'informar de quin és el seu dret i quina és la tècnica que utilitzaran.
6. Quan els grups ja hagin escollit un dret, han de crear i treballar una idea per anunciar-lo. Animem-los a valorar diferents maneres de presentar el dret (p. ex. tradicionalment la tècnica bàsica per a l'elaboració d'un acudit gràfic ha estat la vinyeta, amb o sense text incorporat). Recordem-los que l'acudit ha de ser suggerents, intel·ligent, no pot insultar ni faltar el respecte a ningú.
7. Passegem entre els grups per valorar els seus progressos. Quan algun grup tingui complet l'anunci, li han de posar un títol i començar a assajar.

8. Quan tots els grups tinguin els anuncis planificats, reunim el gran grup per tal que comparteixin les seves idees i escoltin l'opinió dels altres. Demanem a cada grup que expliqui quin és el seu dret, les seves idees i com ho farà. Si ja ho tenen tot llest, poden intentar fer un esborrany. Animem-los que facin suggeriments i donin la seva opinió després de cada descripció o actuació, sempre de manera constructiva, fent preguntes com:

- Es captarà clarament la idea del dret?
- Què és el que us agrada de la proposta?
- Podeu fer algun suggeriment per millorar-la?

9. Donem temps als grups per millorar i concretar la seva proposta. Demanem a cada grup que presenti el seu treball.

### **Reflexió i avaluació final**

Reflexionem sobre l'activitat fent preguntes com:

- Hi ha hagut parts d'aquesta activitat en què us heu hagut d'esforçar especialment? I amb què us heu divertit especialment?
- Heu après alguna cosa sobre com es transmet una idea?
- Ha estat difícil pensar en imatges i no només paraules?
- Què heu après dels altres dibuixos?
- Aquesta activitat ha canviat la vostra manera d'apreciar els còmics?

Relacionem l'activitat amb els drets humans amb preguntes com:

- Per què ha escollit el vostre grup aquest dret en concret?
- Per què heu escollit aquesta tècnica pictòrica en particular?
- Quina mena de reacció o acció creieu que produiria el vostre dibuix si el féssim en un espai públic?
- Un grafiti a una paret urbana és una bona manera de enviar un missatge a la gent sobre els drets humans? Per què o per què no?
- Podem aïllar un dret o els drets sempre estan connectats entre ells?
- Algun dels vostres personatges representava un estereotip? Si és així, té això un efecte negatiu? Per què, o per què no?
- Per què és important que la gent conegui els seus drets?
- Qui necessita educació respecte als drets dels infants?

### **Consells per a la facilitació**

- Aquesta és una activitat complexa que es podria fer servir per motivar els infants a fer ús d'habilitats creatives.
- Fem servir l'activitat per fomentar el pensament crític sobre la realitat social.

- Fem servir l'activitat per aprendre a donar i rebre crítiques constructives dels propis companys.

## VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

### COM HA ANAT LA POSADA EN PRÀCTICA DE L'ACTIVITAT?

La implementació s'ha realitzat durant el primer trimestre. S'han exposat els dibuixos el dia 10 d'octubre, Dia Internacional contra la pena de mort.

Resultats obtinguts:

- 1) A la 1a sessió, quan es fa la pluja d'idees i es parla de quina manera podem fer que el dibuix resulti atractiu per al públic a qui està dirigit, els alumnes presenten dificultats per entendre l'ordre
- 2) Sobretot a l'inici, les tècniques pictòriques escollides van ser les que es van presentar com a presentació de l'activitat. Alguns grups, però, es van atrevir a fer una recerca personal d'aquests recursos presentats a l'aula.
- 3) També s'ha observat que molts alumnes són prou creatius a l'hora de pensar el seu dibuix. No obstant, la por a fer el ridícul davant dels companys els paralitza. En general, les noies i nois han tingut una remarcada iniciativa i espontaneïtat i han mostrat, sens dubte, tenir moltes habilitats per a fer propostes creatives.

## MATERIAL GRÀFIC I/O COMPLEMENTARI

### MATERIAL COMPLEMENTARI

**Recursos per als alumnes:**

- 1) La Declaració Universal dels Drets Humans ([D.U.D.H.](#)) a través de 30 vinyetes de diferents autors: [1-Aquí](#).
- 2) Recopilació d'acudits ordenats per temes: [2-Aquí](#).
- 3) Humor gràfic i drets humans: [3-Aquí](#).
- 4) Cartell d'Amnistia Internacional: [4-Aquí](#).
- 5) Què fa Amnistia Internacional a través d'acudits: [5-Aquí](#).

### FOTOGRAFIES

[https://docs.google.com/presentation/d/1K7Vgauqud1BEd7s6YgMS9ehGd5BRu3fx2OY5Whu3\\_o/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1K7Vgauqud1BEd7s6YgMS9ehGd5BRu3fx2OY5Whu3_o/edit?usp=sharing)