

## EDUCACIÓ EN DRETS HUMANS EN ACCIÓ: EXPERIÈNCIA D'ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS

<b>NOM ACTIVITAT</b>	<b>A WONDERFUL WORLD</b>
<b>ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS</b>	36. Un món meravellós
<b>BREU RESUM</b>	La activitat consistí en dibuixar en una fulla un lloc on els agradaria viure i un lloc on no els agradaria viure, intentant que consideressin aspectes físics, com les característiques d'una casa, i aspectes més abstractes, com la seguretat o la llibertat de dir el que pensen, etc, i després explicar-ho al rest del companys. La activitat se realitzà en anglès.
<b>DATA</b>	20/06/2017
<b>EDAT/CURS</b>	9-11 anys
<b>CONTEXT</b>	La activitat se realitzà amb nens i nenes de entre 9 i 11 anys, en una escola d'anglès, on es treballa amb grups de 8 nens/as, que van una vegada a la setmana a aprendre anglès amb un mètode propi de l'escola. La activitat se feu acabada en els últims dies del curs, degut a que s'havien realitzat totes les classes programades.
<b>AUTORIA</b>	Melissa Schmidlin

<b>DETALLS DE L'ACTIVITAT</b>	
<b>OBJECTIUS</b>	
El principal objectiu era que els nens/as poguessin fer una reflexió sobre el seu entorn i sobre els llocs que coneixien, per a partir d'allí poguessin identificar aspectes que els agradaven i aspectes que no els agradaven i poder plasmar-ho en un dibuix d'un lloc on els agradaria viure i un on no els agradaria viure. Un segon objectiu fou que poguessin explicar i compartir el seu dibuix amb el rest del companys/as en anglès.	
<b>TEMES</b>	
Medi ambient, Pobresa i exclusió social	

## MATERIAL

## DESENVOLUPAMENT

En primer lugar se hizo una introducción a la temática, es decir una pequeña discusión sobre cuales lugares les agradaban, que había en esos lugares que los hacía agradable y que lugares no.

Se les hizo preguntas como:

- ¿Qué te agrada de tu ciudad?
- ¿Qué no te agrada de tu ciudad? ¿Por qué?
- ¿Qué servicios hay en tu barrio o en tu ciudad?
- ¿Crees que son importantes?

Esto para poder darles una pequeña guía en la actividad.

Luego se dieron las instrucciones: pensar en un lugar imaginario o real en donde les gustaría vivir y dibujarlo y luego, al otro lado de la hoja dibujar un lugar donde no les gustaría vivir. Además se les entrego el material (hojas en blanco para dibujar y lápices de colores). La introducción a la actividad duro unos 10 minutos aprox.

Se les dio 20 minutos aprox. para hacer los dibujos. Una vez que terminaron, pasamos a la segunda parte que era explicar los dibujos. Para ellos se les pidió que explicaran su dibujo comentando los diferentes elementos de cada dibujo. La explicación debía ser en inglés, con lo cual se trabajó también el uso del inglés (vocabulario y pronunciación) Dedicamos 30 minutos para esta parte.

Finalmente, se intentó hacer un pequeña reflexión a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos crees que influyen en que un lugar sea un lugar agradable o no agradable?
- ¿Cuál dibujo fue más fácil de dibujar?
- ¿Qué características tiene tu lugar ideal? Por qué no te gustaría vivir en ese lugar?
- ¿Qué características tiene? ¿Crees que vives en un lugar agradable
- ¿Crees que todos viven en condiciones similares a las tuyas?

Esta parte duro entre 20-25 minutos.

La principal variación con la actividad original fue el uso del inglés como objetivo dentro de la actividad, lo cual fue determinante en el debate. Las respuestas a las preguntas si bien buscaban profundizar, buscaban también que pudieran hacer uso del vocabulario que se aprendió durante el año, aplicado en una actividad diferente a las que normalmente se realizaban.

## VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

### COM HA ANAT LA POSADA EN PRÀCTICA DE L'ACTIVITAT?

Creo que fue bien dentro del contexto en el que se realizó. Fue un grupo con el cual no se había trabajado ninguna temática de DD.HH o similar, era un grupo de inglés en donde se sigue una metodología bastante cerrada. Creo que la actividad hubiera ido mejor si hubiera sido un grupo con el cual se hubiera estado trabajando alguna temática o en donde la dinámica de las clases fuera distinta. Además el idioma fue una limitante, ya que explicar una reflexión en inglés es difícil y puede ser frustrante para quien no tiene un manejo del idioma. No obstante, creo que se logró que algunos pudieran expresar ideas interesantes. Creo que es importante disponer de tiempo, primero para realizar una reflexión en conjunto sobre los que les agrada o no de un lugar, que puedan identificar o diferenciar los aspectos materiales y abstractos que influyen en que un lugar nos guste más o menos, luego tiempo para que puedan reflexionar de manera más individual y puedan dibujar, y por último para que cada uno pueda explicar su dibujo, hacer algunas preguntas y finalmente realizar algunas reflexiones y conclusiones en conjunto.