

EDUCACIÓ EN DRETS HUMANS EN ACCIÓ: EXPERIÈNCIA D'ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS

NOM ACTIVITAT	POSICIONA'T PER SANT JORDI
ACTIVITAT DEL PETIT COMPASS	26. On et poses? La llegenda de Sant Jordi i el drac
BREU RESUM	<p>L'activitat consisteix en compartir la història de Sant Jordi i fer les preguntes "Qui és el personatge bo? I el dolent? Hi ha algú que pateix? Per què? Què hi podríem fer?" Tot això mitjançant el moviment. És a dir, hi hauran dos racons a l'espai, un per al SI i un altre per al NO. Qui hi estigui d'acord es posicionarà en un cantó i qui no, a l'altre. Totes les bandes han d'argumentar les seves respostes.</p> <p>Seguidament, es pregunta si coneixen la versió de la princesa i es torna a llegir el conte però des de la visió de la princesa. Seguidament, es torna a fer les mateixes preguntes i si hi han canvis a les respostes es pregunta la raó.</p> <p>Finalment, la dinamitzadora pregunta si coneixen la versió del Drac i la comparteix amb la resta del grup. Torna a fer els mateixos passos que abans.</p> <p>Per acabar la dinàmica pregunta als nens que els ha passat conforme escoltaven les diferents històries i se'ls fa reflexionar sobre la importància d'escoltar abans de jutjar.</p>
DATA	22/04/2017
EDAT/CURS	5-6 anys
CONTEXT	Grup de nens i nenes d'un casal de Gavà; vam realitzar l'activitat un dissabte aprofitant que el dia següent era Sant Jordi.
AUTORIA	Irene Antúnez González (ireneanglez@gmail.com)

DETALLS DE L'ACTIVITAT

• OBJECTIUS

- Desenvolupar la comprensió lectora.
- Decidir de manera argumentada una opció.
- Realitzar les activitats de psicomotricitat.
- Proposar nous reptes al grup.

TEMES

Discriminació, Igualtat de gènere, Drets Humans (general)

MATERIAL

Tres fulls amb les històries, disfresses (de princesa, drac, rei i Sant Jordi), material esportiu de psicomotricitat i dues capses per a les històries (és opcional però facilita un ambient de sorpresa).

És important considerar que l'activitat hauria de realitzar-se a una sala gran, on es poguessin fer diferents espais: un per reflexió, un altre per narrar el conte, un altre per fer el "teatre" i utilitzar el material de psicomotricitat.

DESENVOLUPAMENT

L'activitat inicial del manual *Petit Compass* m'ha inspirat però ha estat totalment adaptada.

Jo l'he aplicat amb nens i nenes de 5-6 anys i ha funcionat molt bé parlar dels judicis i prejudicis a partir de la llegenda de Sant Jordi.

En el meu cas, per tal de que fos més interactiu, vaig fer servir altres material com ara: disfresses pels infants perquè fos més fàcil posar-se a la pell dels protagonistes, material de psicomotricitat per fer un castell i una cova i dos capses on estaven "amagades" les versions de la princesa i del drac.

A cada llegenda, feia les mateixes preguntes:

- Us ha agradat? (I dins d'aquesta, que és el que més, el que menys i si canviarien alguna cosa de la llegenda)
- És fàcil posicionar-se? Per què?
- Qui creieu que és el personatge més feliç?
- I el més infeliç? (I llavors es pot aprofitar per preguntar noves estratègies o canvis a la llegenda)
- Qui és el personatge bo?
- I el dolent?
- Pateix algú?

Quan ja s'ha reflexionat al voltant de les tres llegendes, es fa una reflexió final conjunta, fent una rodona i deixant, totes les disfresses al mig. És el moment per parlar de les emocions, d'allò que han sentit, de què han après, si troben que aquestes sensacions també les viuen a la seva vida i què hi poden fer.

Respecte les preguntes de reflexió final, vaig aprofitar tant la pregunta de si els hi va agradar; si a ser fàcil o difícil posicionar-se i per què; si han après alguna cosa nova i si creuen que es pot aplicar a la seva vida.

VALORACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

COM HA ANAT LA POSADA EN PRÀCTICA DE L'ACTIVITAT?

M'ha sorprès molt. En un principi, veient l'edat recomanada pensava que no hi aniria massa bé la part d'argumentació, però sens dubte han participat molt, s'han ficat en el paper i han estat capaços de defensar la seva opinió. Com a recomanació, per a nens petits es podria utilitzar una rosa o una espasa (en aquest cas i de cara a altres contes/llegendes es poden utilitzar altres objectes) per a assignar el torn de paraula.

MATERIAL GRÀFIC I/O COMPLEMENTARI

MATERIAL COMPLEMENTARI

Tot allò que la persona dinamitzadora proposi per treballar. Respecte les llegendes, caldria poder apropar les visions de la princesa i el drac als participants. Per això, podria ser interessant que aquests personatges a les seves respectives històries hi tinguin aficions / gustos amb els que els participants hi puguin empatitzar.